

*Шурыгина надежда
Михайловна
ГАПОУ РМ «Саранский
автомеханический
техникум»,
преподаватель истории*

Воспитание патриотизма на уроках истории

Цель:

создание условий для патриотического воспитания студентов, формирование социально-активной личности гражданина и патриота, обладающий чувством национальной гордости, гражданского достоинства;

воспитание гордости за героические подвиги нашего народа, чувства веры в свой народ, в его сильный дух, любовь к своей Родине, своему народу, формирование у них нравственных чувств, высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности.

Направление работы:

Организация урочной и внеклассной работы, организация индивидуальной работы, создание методической базы духовно- нравственного воспитания, организация социально-значимых дел.

Задачи:

1. Формирование патриотических чувств у подрастающего поколения;
2. Развитие личности гражданина и патриота, способного к служению отечеству и защите интересов страны;
3. Противодействие проявлениям политического и религиозного экстремизма в молодежной среде, воспитания толерантности;
4. Передача и развитие лучших традиций российского воинства, участие в подготовке студентов к воинской службе;
5. Пропаганда здорового образа жизни;

6. Включение личности в созидательную деятельность на благо своего города, страны.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики. А в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме.

Усиление воспитательной функции образования - формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, своему народу – рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

В нашей республике патриотическое воспитание – это один из ведущих приоритетов образовательной политики. Патриотизм- это любовь к Родине, преданность своему отечеству, стремление служить его интересам, защищать свой народ и страну. Это гордость за достижения родной страны, горечь за ее неудачи и поражения, интерес и уважение к историческому прошлому, бережное отношение к традициям народа, желание внести свой вклад в развитие Родины. Истинный патриотизм состоит не только в любви к своей Родине, но и в том, чтобы, обогащаясь самому культурно и духовно, обогащать другие народы и культуры.

Государственные программы – «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и республиканская целевая программа «Патриотическое воспитание граждан, проживающих на территории Республики Мордовии» [1, с.4] охватывают все поколения, пронизывают все стороны жизни, но наиболее приоритетным направлением является воспитание молодежи. При этом главный аспект сделан на работу в образовательных учреждениях.

Для реализации данной программы в нашей республике сложилась в последнее десятилетие особо благоприятная обстановка.

Сохранить и возродить культуру страны смогут люди, знающие историю своего Отечества, края, культурные традиции своего народа.

Перед обществом стоит задача – по-новому осмыслить и оценить огромное культурное наследие, накопленное человечеством; сформировать потребность в общении с культурным наследием. Задача эта успешно реализуется через урочную и внеклассную работу по истории, которая воспитывает у обучающихся любовь к родному краю, к Родине, её историческому прошлому.

Воспитание чувства патриотизма через уроки истории.

История, - говорил В.О. Ключевский, - это великая наставница жизни, она ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков. [3, с.4] Применительно к нашей истории – слова проникнутые изрядно долей горечи. Слишком часто в угоду политическим веяниям мы меняем наши морально-нравственные акценты при анализе исторического прошлого, а это в свою очередь не благотворно сказалось на патриотизме молодого поколения. Стало процветать безразличие в отношении к собственной истории.

История – это могучая и вечно живая сила, которая творит Патриота, Гражданина. Вне исторической памяти, вне традиции и культуры нет личности. Историческая память формирует духовную целостность мировоззрения человека. Она призвана показать жизнь во всем ее многообразии – величии и падениях, замечательных делах, предательстве, в поддержке людей друг друга, во взаимопомощи и взаимовыручке, в насилии над личностью человека и целыми народами [2, с.5].

Мне кажется, что это особенно важно сейчас, когда у многих людей потеряны ценностные ориентиры, утрачено чувство любви к своей Родине. Горько осознавать, что в нашем современном обществе граждане не связывают себя, свою жизнь с процветанием и могуществом Отечества, забывают свою

историю, не понимают, что без прошлого нет настоящего, не может быть будущего, что без любви к Отечеству не может быть любви к Человечеству.

Со страниц журналов, газет, с экранов телевидения, по существу исчезла тема родины, замалчивается или очерняется ее прошлое, искажаются многие факты.

Мне кажется, что это особенно важно сейчас, когда у многих людей потеряны ценностные ориентиры, утрачено чувство любви к своей Родине. Горько осознавать, что в нашем современном обществе граждане не связывают себя, свою жизнь с процветанием и могуществом Отечества, забывают свою историю, не понимают, что без прошлого нет настоящего, не может быть будущего, что без любви к Отечеству не может быть любви к Человечеству.

Со страниц журналов, газет, с экранов телевидения, по существу исчезла тема родины, замалчивается или очерняется ее прошлое, искажаются многие факты.

В немалой степени вина за это лежит и на современных программах, которые очень мало часов отводят таким темам: «Отечественная война 1812 г», «Великая Отечественная война 1941-1945 г.г.» и т.д. А ведь именно уроки по этим темам дают самый благодатный материал для патриотического воспитания, для привития чувства любви к Родине, ее героическому прошлому. Поэтому я в своей работе стараюсь как можно больше внимания уделять этому вопросу. При этом я всегда помню слова Сухомлинского В.А., который писал: «Сила и эффективность патриотического воспитания определяются тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко видит человек мир и самого себя глазами патриота» [2, с.6].

На своих уроках я стараюсь сделать так, чтобы впечатления от событий прошлого вошли в духовный мир обучающего. Современному поколению нужен идеал, пример деятельности исторических личностей. Поэтому часто предлагаю студентам задания исследовательского уровня по подготовке доклада, сообщения, реферата, презентации по новым темам. Я стараюсь направить их внимание на то, чтобы они мыслили самостоятельно и

высказывали свою точку зрения в оценке деятельности исторических личностей. Самостоятельная оценка патриотизма в деятельности Ярослава Мудрого, Александра Невского, Дмитрия Донского, Ивана III, Петра Первого, декабристов, военачальников будет иметь более ценное воспитательное действие.

Наиболее богатый материал по воспитанию любви к Родине содержат в себе уроки, посвященные Великой Отечественной войне. С первых уроков по этой теме я создаю определенный эмоциональный настрой, используются инновационные технологии. Урок начинается с презентации «Начало Великой Отечественной войны», на фоне которой звучат стихи и музыка:

На заключительном уроке «Итоги, значение и цена победы Советского Союза в разгроме нацизма» - уделяю внимание, прежде всего, героизму советских людей, полководческому искусству военачальников. В выступлениях ребят звучат примеры мужества наших земляков в битвах за Москву, Сталинград, Ленинград, героических подвигов во имя Родины, используется музыка, на фоне которой читаются строки из произведения Р. Рождественского:

Еще одним немаловажным блоком в процессе нравственного и патриотического воспитания являются темы Первой и Второй мировых войн, региональных войн периода «Холодной войны», в годы распада СССР важно донести нравственное общечеловеческое отношение к войне, ребята должны осознать всю бесчеловечность тоталитаризма, милитаризма, фашизма, и национал-социализма, режимов, которые стали инициаторами войн 20 века. Противоположностью этих негативных явлений войны стали примеры героизма солдат и офицеров, труженики тыла и ополченцев, участников сопротивления и партизан.

Немало важную роль на уроках истории имеет процесс формирования исторической терпимости к культурным особенностям нашей страны. Чувство уважения к культуре других народов, изучение национальных традиций, попытка понять мировоззрение другого народа становится залогом к

пониманию исторической судьбы и своего Отечества, залогом формирования чувства патриотизма и любви к своей Родине.

В своей работе по патриотическому воспитанию я использую и тот огромный потенциал, который несет в себе краеведение. Знания о своей малой Родине способствуют формированию любви к ней, бережному отношению ко всему, что досталось от предшествующих поколений.

На уроке «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» ребята используют и готовят материал о своих родственниках, земляках участниках войны или трудового фронта. В качестве наглядности мною используются материалы, документы и фотографии об участниках войны.

Подобные уроки оказывают огромное эмоциональное воздействие на ребят, вызывает чувство гордости за своих близких – участников величайших событий истории. Используя все имеющиеся в моем распоряжении инновационные технологии и материалы, я стараюсь привить учащимся чувство патриотизма, любви к Родине, своему народу, семье, воспитать из них Гражданина России.

Проявлением героизма и патриотизма изобилует история и этим кладезем патриотического воспитания необходимо пользоваться всесторонне. Это и в процессе изучения соответствующих тем на уроке, и при выполнении поисковых исследовательских заданий, и на уроках Мужества, и на внеклассных мероприятиях, посвященных памятным датам военной истории нашей Родины.

Вывод

Патриотическое воспитание способствует расширению воспитательной среды, направленный на формирование сознания, на развитие коммуникабельности деловой и нравственной культуры, на воспитание личности гуманной, креативной, способной не только мыслить, но и творить, созидать, сострадать, что особенно актуально в современных условиях.

Патриотизм категория вечная и она составляет сердцевину нравственности человека.

Вся работа по патриотическому воспитанию подчинена личностно-ориентированному подходу в образовании и воспитании и направлена на реализацию модели этого воспитания по следующим направлениям:

1. «Связь поколений»;
2. «Растим патриота и гражданина»;
3. «В здоровом теле- здоровый дух».

Список литературы

1. Государственные программы - «Патриотическое воспитание граждан РФ», «Патриотическое воспитание граждан, проживающих на территории РМ»
2. Сухомлинский В.А «Рождение гражданина»
3. Ключевский В.О. «История русского государства»
4. Научно-методический и информационный журнал РМ «Народное образование РМ», 2017, 2018г.г.

*Шурыгина надежда
Михайловна
ГАПОУ РМ «Саранский
автомеханический
техникум»,
преподаватель истории*

Внеклассная и внеурочная работа по истории- как условие повышения интереса к изучению истории.

Эффективность использования внеклассной работы подтверждается тем, что у студентов:

- повышается интерес к изучению истории;
- возрастает историческая эрудированность обучающихся, расширяется кругозор, повышается качество образования;
- активизируется познавательная деятельность;
- расширяется возможность самореализации и самоопределения личности через написание сообщений, рефератов, участие в исторических играх и мероприятиях;
- раскрываются творческие способности и таланты;
- формируется духовная культура подрастающего поколения, воспитываются патриотические чувства к отечеству, своему краю.

Основные направления и формы внеурочной работы

Изменения, происходящие в современном обществе, привели не только к переосмыслению содержания предметов обществоведческого цикла, но и к изменению логики и методологии изложения знаний о социуме.

Изменение приоритетов общественного развития определяет изменение, как в учебной, так и в внеурочной работе.

Внеурочную работу необходимо строить таким образом, чтобы стимулировать пробуждение в обучающихся всего лучшего, а это возможно тогда, когда он сам примет непосредственное участие в разработке, организации и проведении различных мероприятий.

Эта работа формирует у обучающихся нравственную культуру, умение вести спор, дискуссию, не обижать товарищей, всесторонне стимулировали активность обучающихся, развивали диалог, способность анализировать, сопоставлять различные точки зрения, обобщать, воспитывать культуру, терпимость в общении, давали импульс к самовоспитанию, самосовершенствованию..

В нашем автомеханическом техникуме сохранены лучшие традиции патриотического воспитания.

Ни одна историческая дата в нашем техникуме не проходит бесследно, особое значение придается Дням воинской славы России.

Годами накапливается огромный материал об этих памятных событиях в кабинете истории, оформлены альбомы «Участники Великой Отечественной войны – уроженцы Мордовии», оформлены газеты, стенды, презентации «Великой Победе посвящается», «Герои Советского Союза – уроженцы Мордовии», «900 дней блокады Ленинграда», «Ратные подвиги уроженцев Мордовии на фронтах Великой Отечественной войны».

Оформлен стенд, посвященный Великой Победе под названием «Нельзя научиться любить живых, если не умеешь чтить память о павших».

Ежегодно проводим День Памяти, посвященный бывшим выпускникам - Голубеву Сергею и Ширшонкову Александру, погибшим в чеченской войне, с приглашением их мам - Голубевой А.Н и Ширшонковой М.И., где мамы делятся впечатлениями о своих сыновьях, начиная с детского возраста и до совершения подвига. Такие встречи очень чувственны, трогательны,

незабываемы. В честь Голубева С. и Ширшонкова А. оформлены уголок «Твой подвиг бессмертен» и книга Памяти «О тех, кто уже не придет никогда».

Каждый год проводим Вахту Памяти, посвященную Дню Победы, Все принимают активное участие в патриотическом движении «Ветеран живет рядом», ребята оказывают посильную помощь в уборке квартир, в ремонте бытовой техники.

Очень трогательно проходят мероприятия, посвященные Дню Победы под названием: «Никто не забыт – ничто не забыто», «Об этом должны помнить», «Время не сотрет память о подвигах в Великой Отечественной войне», «Поклонимся великим тем годам» и многие другие.

Наши студенты по-доброму переживают события военных лет вместе с приглашенными ветеранами

Было проведено мероприятие «Афганистан болит в моей душе», посвященное годовщине вывода Советских войск из Афганистана с приглашением участника тех событий Силантьева Б.Г. Проведено мероприятие «Детство, опаленное войной» с приглашением очевидца реальных событий Ануфриевой Нины Алексеевны, руководителя Центра гражданского образования, члена корреспондента Международной Академии наук педагогического образования.

Ежегодно участвуем в панихиде о всех убиенных на полях сражений.

Ежегодно в нашем техникуме проводится республиканское мероприятие «День призывника», «А ну-ка, парни!», «Дни Воинской славы»

Такие мероприятия активизируют гражданское патриотическое воспитание, формируют у обучающихся готовность и умение защитить Родину, способность выполнять свои обязанности в гармоничном сочетании патриотических, национальных и интернациональных чувств.

К юбилейным датам организовываем выставки творческих работ обучающихся по военно-тематической тематике, оформляем тематические газеты. Оформлены стенды

В 2017-2018 учебном году были проведены следующие мероприятия

По патриотическому воспитанию:

1. Великий Октябрь-триумф или трагедия? -урок проводился в библиотеке им А.С.Пушкина.
2. участие студентов в культурно – развлекательной программе, посвящённой ко Дню России и основанию Саранска.
- 3.Участие в мероприятии - «Пограничная застава».
4. «Я доброволец» - день призывника
- 5.Конкурс презентаций «Родной язык в моей семье»
- 6.Участие в творческом проекте «Бал победы»
- 7.Участие в марше «Бессмертный полк»
- 8.Участие в исторической игре, посвящённом Дню Победы.
9. Участие в торжественном параде «Поклонимся великим тем годам»
- 10.Проведено мероприятие «Дети войны», с приглашением Ануфриевой Н.А., пережившей немецкую оккупацию на Смоленщине
- 11.Легкоатлетическая эстафета, посвящённая Дню Победы.
- 12.Участие в первомайской демонстрации.
- 13.Легкоатлетический кросс «Старты надежд.
- 14.Предметная неделя по ОБЖ «Призыв на воинскую службу»
- 15.Участие в митинге «Против терроризма.
- 16.Внеклассное мероприятие «День народного единства»
- 17.Митинг- концерт «МЫ вместе».
- 18.Выступление группы «Отечество»

Шурыгина Н.М.,

ГАПОУ РМ «Саранский автомеханический техникум», г. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Вопросы межнационального общения имеют особое значение для Российской Федерации, население которой насчитывает более ста наций и народностей. Эти вопросы приобретают особую актуальность в условиях современной глобализации. Современный мир представляет собой «смещение народов и языков». Национальная политика РФ определяется Конституцией РФ и также принятой в 1996 г. «Концепцией национальной политики Российской Федерации». К сожалению, мы часто становимся свидетелями межнациональных конфликтов как в нашей стране, так и в разных частях планеты. Поэтому так важно воспитывать у молодежи культуру межнационального общения. Ведь сегодня одним столом, в одном учебном кабинете сидят представители нескольких национальностей.

Одним из средств гармонизации межнациональных отношений является формирование культуры межнационального общения. Существует несколько трактовок этого понятия:

Культура межнационального общения – это совокупность специальных знаний, умений, убеждений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся как в межличностных контактах, так и во взаимодействии целых этнических общностей, и позволяющих на основе межкультурной компетентности быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах. *Культура межнационального общения* является составной частью духовной жизни общества, а также общечеловеческой культуры и включает знание общепринятых норм, правил поведения в обществе, эмоционально-положительные реакции на межэтнические явления и процессы в жизни; *Культура межнационального общения* представляет свод правил, ограничений и свобод, которые должны позволить человеку и народу не быть ущемленными в правах и свободах и не ущемлять и не оскорблять права и чувства других народов.

Культура межнационального общения – это особый тип культуры представителей разных национальностей, который характеризуется взаимодействием национальных культур, проявляющихся в национальном самосознании личности, терпении, такте и стремлении к межнациональному согласию во всех сферах.

Формирование культуры межнационального общения рассматривается как сложный, многоаспектный, длительный процесс утверждения в образе мышления, чувств и поведения людей таких гуманных норм, как благожелательность, дружелюбие, терпимость, взаимопонимание, взаимность в отношениях между людьми разных национальностей.

Стержнем формирования культуры межнационального общения является утверждение на практике гуманистического отношения к человеку любой национальности, уважения его права на свободу, счастье, достойную жизнь, признание человека как высшей ценности бытия. Активное, деятельное участие в совершенствовании межнациональных отношений на равноправных, справедливых началах самым эффективным способом влияет на формирование культуры межнационального общения.

Главные направления деятельности по формированию культуры межнационального общения:

А. Совершенствование нормативно-правовой базы межнационального общения;

Б. Создание социально-экономических условий формирования культуры межнационального общения;

В. Идеино-политическое и социально-психологическое влияние на процесс становления культуры межнационального общения;

Г. Социальное регулирование межнационального общения. Основным содержанием всей деятельности по формированию культуры межнационального общения служат следующие положения и установки, вытекающие из Конституции РФ, федеральных и областных законов, а также государственной национальной политики:

– приоритет конституционных прав и свобод личности, каждого человека независимо от его национальности, обеспечение условий для свободного национально-культурного развития всех народов;

– утверждение терпимости к религиозным и культурно-языковым различиям, развитие конструктивного диалога между людьми разных национальностей;

– уважение обычаев, традиций, регулирующих жизнь семьи, рода у различных народов;

– исключение попыток решать с позиции силы спорные вопросы в межнациональных отношениях, любых способов разжигания национальной розни;

– запрещение любых форм ограничения прав граждан по признакам национальной принадлежности;

– сохранение исторически сложившейся целостности Российской Федерации.

Указанные положения и установки составляют содержательную базу формирования культуры межнационального общения.

Формирование культуры межнационального общения предполагает наличие условий, позволяющих представителям различным национальностей свободно определять и реализовывать свои национально-культурные цели, защищать свои права и свободы, создавать свои общественные институты гражданского общества в рамках действующего федерального и областного законодательства.

Формировать культуру межнационального общения означает решение нескольких задач:

1. Воспитание уважения к человеку любой национальности.
2. Воспитание уважения к национальной культуре и национальному достоинству как своей, так и других народов.

3. Формирование бережного отношения к национальным чувствам и достоинству каждого человека независимо от его национальной принадлежности.

4. Воспитание гражданственности и патриотизма.

5. Воспитание толерантности.

культуры межнационального общения.

В *структуре культуры межнационального общения* как характеристике личности целесообразно выделяют три взаимосвязанных и взаимозависимых компонента:

– *когнитивный* (знания человеком своей и инокультур, знание общечеловеческих ценностей, на которых строится любая национальная культура; признание равноправия и равнозначимости всех этнокультур);

– *эмоциональный* (эмоционально-ценностные отношения к людям другой национальности, чужим мнениям, культуре, традициям, обычаям и т.п.);

– *деятельностный* (поведение человека на основе взаимоуважения и взаимного согласия с людьми другой национальности в целях позитивного сотрудничества с ними).

Критериями культуры межнационального общения являются:

– знание своей культуры и особенностей инокультуры народа-носителя этой культуры на уровне осознания сходств и различий между своей и чужой культурами;

– оценивание людей разных этнических групп прежде всего с позиции знания общечеловеческих ценностей;

– проявление уважения и терпимости к разным привычкам, вкусам, взглядам, нормам жизни представителей чужих этнокультур;

– осознание значимости разнообразия культур и их равноценности;

– эмпатии к людям разных этнических групп как стремление к сопереживанию, готовности принимать их позицию, восприимчивость к нуждам людей других этнических групп, способность и готовность прийти к ним на помощь;

– стремление и способность к эффективному взаимодействию на основе взаимоуважения и взаимосогласия, на основе диалога культур.

Показатели культуры межнационального общения.

Внешние:

- интерес к культуре, истории и т.п. другого народа;
- потребность в усвоении языка, истории, культуры другого народа;
- развитие отношений с людьми другой национальности.

Внутренние:

Потребностно-отношенческого характера:

- уважение к многонациональному народу страны, любовь к Отечеству;
- ориентация на общечеловеческие ценности, на лучшие достижения цивилизации;
- обращение к национальному достоинству и чувствам людей, воспитание в себе интернационального и гражданского сознания и чувств.

Этнического характера:

- проявление тактичности, чуткости к человеку;
- готовность сопереживать, понимать состояния и желания людей, их намерения;
- формирование умения преодолевать конфликтные ситуации.

Деятельностно-поведенческого характера:

- реакция на совместную деятельность, межнациональные браки;
- умение оценить успехи людей другой национальности;
- развитие чувства национальной гордости.

Мировоззренческого характера:

- понимание совместной жизнедеятельности разных народов;
- непримиримое отношение к проявлению шовинизма, национализма, расизма;
- ориентация на общечеловеческие, нравственные ценности; осознание принадлежности к мировому сообществу;

– терпимость к религиозным чувствам людей, обеспечение мирного разрешения межконфессиональных конфликтов.

Интеллектуально-эмоционального характера:

– отношения к людям на работе, в быту;

– отношение и реакция на взгляды, убеждения, идеалы людей другой национальности;

– реакция на оценочные суждения и сложившиеся стереотипы о людях другой национальности

Граждане Российской Федерации любой национальности обладают социальными правами: правом на труд, на собственность, на свободу слова, на доступ к образованию, культуре, медицинское обеспечение, социальную защиту. Всякая дискредитация или ограничения граждан той или иной национальности в социальной сфере могут служить источником межнациональных противоречий и тормозом в формировании культуры межнационального общения.

Следовательно, фактическое, равноправное и справедливое соблюдение социальных прав, создание надлежащих социально-экономических условий для достойной жизни человека любой национальности оказывает порой решающее влияние на процесс формирования культуры межнационального общения. Развитие экономической и социальной сферы, повышение уровня жизни, обеспечение занятости населения, обеспечение коммунальными, образовательными, медицинскими, культурными услугами создает благоприятные условия для формирования высокой культуры межнационального общения.

Шурыгина Н.М.,

преподаватель общественных дисциплин ГАПОУ РМ «Саранский автомеханический техникум», г. Саранск

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ»

В современном российском обществе наряду с быстрым экономическим, политическим развитием, изменениями социального уровня жизни, культура остается единственным источником и носителем ценностей общества.

Россия – многонациональное и поликонфессиональное государство, поэтому, важнейшим способом нравственного воспитания в нашей стране является межкультурный диалог народов.

В условиях современности этот диалог осуществляется в самых разнообразных формах.

Человечество многолико и многообразно. Взаимопроникновение традиций, обычаев, образа жизни проявляется на всех этапах развития мировой цивилизации. В условиях глобализации проблема взаимопонимания, открытости, диалога культур Восток – Запад представляется важной и необходимой со всех точек зрения, в том числе – в плане взаимообогащения культур и народов. Глобализация, с одной стороны, позволяет народам лучше понимать друг друга, предлагая для этого единый язык, а с другой – приводит к недопониманию, потому что этот единый язык по-разному понимается участниками межкультурного диалога. Процесс глобализации весьма остро поставил человечество перед проблемой сохранения национальной идентичности в новом межкультурном пространстве. Актуальным становится изучение проблемы культурных различий и основ межкультурной коммуникации. Это и определяет диалог культур. Развитие в XXI веке представляет собой мировой интеграционный процесс, поэтому современный человек находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от него диалогичности, понимания, уважения к другим культурным традициям, т.е. «роста сознания». Жизнь в культурно сложной и быстро меняющейся среде

требует от человека умения оперировать новой информацией, получать достоверные знания и вырабатывать объективные представления о мире и о своем месте в нем, что невозможно без качественно нового уровня осознания современной действительности, понимания и интерпретации культурного опыта других народов.

В новых исторических условиях существенно меняется роль и повышается значимость иностранного языка, который выступает, с одной стороны, в качестве инструмента в диалоге культур, а с другой, является средством развития личности обучаемого. Реализовать все эти функции в процессе обучения иностранным языкам в современном университете можно только при условии организации многомерного диалога культур.

Сама идея диалога культур родилась в Древней Греции, именно там впервые сложился ряд условий и предпосылок, необходимых для вступления в диалог. К их числу, по мнению В.М. Межуева [Межуев, 2006], относятся следующие:

1) отказ его участников от монополии на истину или от какого-либо предварительного знания истины. «Диалог возможен исключительно в режиме незнания истины, ее сокрытости от человека», поскольку о том, что известно заранее, не спорят;

2) в таком диалоге все равны перед истиной. Диалог не терпит никакой иерархии званий, положений и авторитетов;

3) диалог предполагает наличие свободных людей, каждый из которых живет и мыслит посредством своей, а не чужой головы»;

4) диалог – это не любой обмен словами, диалог принимает форму систематически развернутого, доказательного мышления, т.е. разворачивается на чисто рациональных основаниях;

5) диалог есть способ общения между людьми в условиях политической и духовной свободы. В ситуации несвободы диалог практически исключается

М. М. Бахтин говорил о диалоге как форме общения отдельных личностей и способе взаимодействия личности с объектами различных культур.

Ученый утверждал: «Жизнь в природе своей диалогична. Жить – значит участвовать в диалоге: вопрошать, внимать, ответствовать, соглашаться и т. п. В этом диалоге человек участвует весь и всю свою жизнь. {...} Он вкладывает всего себя в слово, и это слово входит в диалогическую ткань человеческой жизни, в мировой социум» [2]. В трудах исследователя феномен диалога был рассмотрен на широком историко-литературном и культурологическом материале. Фактически именно он в XX столетии разработал диалогические основания искусства. У М. М. Бахтина диалог приобретает основной характер, формирующий всю картину мира. Ученый утверждал идею формы как «эстетического переживания» и создал особую философию диалога, которая оказала большое влияние на развитие методологии гуманитарного знания. Бахтинская концепция гуманитарного знания (объекта) и познания (процесса) основывается на идее коммуникативности, диалогичности как принципе человеческого словесно-речевого мышления. Принцип диалогичности становится ключом к изучению культуры, фактором, расширяющим сознание человека и определяющим направленность его духовных поисков.

Диалог культур можно рассматривать как «специфический механизм трансляции культурных смыслов, для выявления свойств которого и необходимо было выявить сущность формирования смыслов, личностных характеристик мышления, особенностей сознания человека» [1]. Поэтому диалог культур может быть определён и как один из принципов построения системы эстетического воспитания [5], и как основа построения системы преподавания гуманитарных предметов [3].

Диалог культур поэтому может быть рассмотрен и в качестве важнейшего средства сохранения и воспитания духовности, поскольку такой диалог развивается между культурами как носительницами духовной составляющей общечеловеческого опыта. В процессе культурного диалога люди не просто общаются, но обогащают друг друга своим духовным опытом, своей духовностью.

По самой своей сути диалог культур прямо связан с воспитанием

толерантности учащихся, ибо толерантное отношение к другим культурам предполагает укоренённость в сознании определённого ряда установок, касающихся прежде всего понимания связи между человеком, его культурой и процессом познания, что, как было указано выше, прямо следует из диалога культур. Диалог культур, и это уже отмечалось ранее, способствует формированию толерантности учащихся, хотя и не сводим только к этому, пусть и важнейшему, своему свойству. Диалог культур предполагает ещё и активное формирование целого ряда компетентностей, связанных с процессами коммуникации и межличностного общения.

Следовательно, понятие «диалог культур» по своему онтологическому смыслу соединено с проблемами выработки толерантного отношения к другим культурам и формирования терпимости среди учащихся по отношению к представителям иных культур. В данном случае

Диалог культур приобретает этический характер, т.к. он касается области взаимоотношений между людьми.

Человек – существо социальное, и одним из основных условий развития его личности является общение с другими людьми, культурами – так осуществляется межкультурный диалог. Он и является одним из важных показателей духовной культуры общества, а она – эта культура социума – включает в себя такие компоненты, как духовная деятельность, духовные потребности, отношения в обществе.

В формировании духовно-нравственной личности, особенно молодого поколения, чрезвычайно большую роль играет искусство, все его формы и жанры. Человечество многообразно и многолико. Такое «многоцветье» может сохраняться лишь при динамичном межкультурном диалоге, проходящем в рамках общероссийских культурных тенденций (смена типов культур, глобализация, культурная стратификация, модернизация, этнизация) и на основе главных концептов отечественного культурного процесса – многообразия, универсальности, всеотзывчивости, терпимости, гуманизма. Актуальным становится изучение проблемы культурных различий и основ

межкультурной коммуникации. Это и определяет диалог культур. Как правило, культурные ценности передаются от поколения к поколению, однако они не носят характер незыблемости и неприкосновенности. Культура изменяется, адаптируется к новым временам и принимает новые формы существования. Ценности переосмысливаются, верования меняются. Наши общества становятся более мультикультурными, и глобализация повысила уровень общения и контакта между представителями различных культур. Народы становятся более информированными о существовании других культур, традиций и обычаев. Культуры охватывают очень большое число людей, из которых никого нельзя назвать типичным представителем какой-либо культуры. Понимание данной особенности – первый шаг на пути к диалогу, одна из предпосылок для эффективного межкультурного диалога. Каждый отдельный человек входит в культуру, присваивая ее материальное и духовное воплощение в окружающем его культурно-историческом пространстве.

Ю.М. Лотман отмечает: «Культура, прежде всего, – понятие коллективное. Отдельный человек может быть носителем культуры, может активно участвовать в ее развитии, тем не менее, по своей природе культура, как и язык, явление общественное, то есть социальное...» [3, с. 4].

С точки зрения Совета Европы, многообразие культур - одно из ключевых условий существования современного общества. Благодаря развитию межкультурного диалога, многообразие культур становится источником взаимного духовного обогащения и способствует укреплению взаимопонимания, примирения и терпимости. Диалог является «ключом к изучению культуры, фактором, расширяющим сознание человека и определяющим направленность его духовных поисков»

Знакомство с другими культурами помогает формировать поликультурно-грамотную личность, способную вести диалог в поликультурной среде. Диалог включает в себя готовность принятия и взаимодействия различных культур. Именно в диалоге проявляется толерантность. Межкультурный диалог позволяет молодежи духовно обогащаться. Происходит процесс обмена

информацией, ценностями; именно в процессе творческой деятельности происходит формирование толерантных отношений, культуры общения и умения принять точку зрения и позицию другого. Также можно отметить, что межкультурная коммуникация возникает и происходит постоянно, поскольку люди различных культур живут в одном государстве, в одном городе, составляют одну нацию. Это общение происходит неосознанно - в быту, работе, учебе.

Межнациональный и межкультурный диалог может осложняться конкуренцией между народами и этническими группами, в которой проявляется разная степень модернизации, адаптации к меняющимся социально-экономическим и политико-правовым условиям. В связи с этим важно не поддаваться на провокационные внешние различия уровня жизни представителей различных культур и национальностей. Эти различия обусловлены сложившимися традициями каждого народа, условиями жизни, а также степенью развитости социально-экономического уровня. Именно культура помогает стирать эти грани различий. В процессе творчества отсутствует деление на сильных и слабых – все равны. Мир, в котором людей разделяют религиозные, расовые, национальные предрассудки, государственный, корпоративный эгоизм нуждается в активном диалоге культур – синтезирующей функции культурного опыта.

Руководящими принципами осуществления межкультурного диалога являются свобода выбора, свобода самовыражения, равенство, толерантность и взаимное уважение человеческого достоинства. Успешный межкультурный диалог требует ряда качеств, развиваемых в демократической культуре, включая непредубежденность, способность как слушать, так и говорить, способность разрешать конфликты мирными средствами и признавать обоснованность аргументов других сторон. В современной сложившейся ситуации мы можем наблюдать, что молодые люди не всегда умеют и могут воспринимать другого, общаться на равных. Проблемы сохранения и

дальнейшего развития культурного воспитания молодежи являются как никогда актуальными и важными.

Молодежь успешнее осваивает материал в ситуациях, когда ребята сами являются участниками творческого процесса. Участие в массовых формах работы – праздниках, концертных и игровых программах, фестивалях, конкурсах – способствует повышению интереса молодежи к активной деятельности в разных областях культуры и искусства. Молодое поколение, являясь по своей природе творцами, всегда способно отображать в разных видах творчества все многообразие окружающего мира через особенности своего мировосприятия. Современное общество – есть неоспоримая основа для формирования творчески развитой личности.

Творческая деятельность развивает личность, помогает ей усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая произведение творчества, человек отражает в нем свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творчество делает жизнь богаче, полнее, радостнее. Одним из необходимых условий для творчества является диалог. Следует научиться у искусства неотчужденному отношению ко всему в мире, и попытаться так изменить содержание и методы образования в целом, чтобы, узнавая что-нибудь о мире, человек тем самым узнавал или открывал что-то и в себе самом. В процессе диалога открываются все новые возможности, виды и формы общения, главным условием которых является взаимопонимание, диалог культур, терпимость, уважение к культуре партнеров по коммуникации. Концерты и фестивали создают условия для самоутверждения и самореализации в творческой деятельности, формируют активную жизненную позицию и развивают социальную активность личности. Участие в таких видах деятельности позволяет приобрести багаж психологической устойчивости, эмоционально раскрепоститься, обогатить речь, развивать фантазию, коммуникативные навыки и выразить свое настроение.

Очевидно, что в условиях многокультурного российского общества важнейшей частью образования становится поликультурное образование, одной из задач которого является создание культурной среды. Воспитывающее значение культуры связано с эффектом включения личности в многомерность и неоднозначность мира.

Молодежь – сознательно-демографическая группа в возрастных границах от 14 до 30 лет. Её доля в составе населения составляет примерно около 20 %. Молодежь – неотъемлемая часть любого общества, независимо от его сущностных характеристик. Часто молодежи свойственна категоричность суждений, максимализм, неприятие советов, их тяготит подчинение существующим моделям общественного развития, они негативно относятся ко всему нормативно-регламентированному, для них характерны динамичность, открытость миру, ранимость, повышенная эмоциональная реакция, оптимизм, романтические устремления, цивилизация новизны.

Подведя итог можно отметить важность осуществления межкультурного диалога для успешного развития современного общества. Творчество является одним из наиболее легких путей осуществления. Различные фестивали, концерты объединяют в общем действии представителей различных народов, культур. Диалог с теми, кто готов принимать участие в диалоге, может стать отправной точкой более длительного процесса взаимодействия и взаимовлияния, в результате которого вполне может быть достигнуто согласие по вопросу важности ценностей прав и свобод человека

Воспитание нравственности – важнейшая задача, которую ставят ФГОС перед системой образования. Необходимым способом решения этой задачи и является межкультурный диалог

Народов России. В современных условиях, как уже отмечалось в докладе, существуют множество способов решения этой задачи.

Доклад составлен на основе интернет ресурсов.