

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РМ

«Саранский автомеханический техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора УР ГАПОУ РМ

« Саранский автомеханический техникум»

_____ Е.С.Синичкина

« _____ » 2022 Г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК**

САРАНСК 2022

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих предметных результатов обучения, а также динамика формирования личностных и метапредметных результатов обучения

№	Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы оценивания
ОР 1	использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;	использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации;	Оценка мыслительных операций
ОР 2	использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;	создание текстов с использованием знаний о формах русского языка	Оценка мыслительных операций
ОР 3	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров	Оценка мыслительных операций
ОР 4	выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;	выстраивание композиции текста, используя знания о его структурных элементах;	Оценка мыслительных операций
ОР 5	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	использование языковых средств в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	Оценка деятельностных операций

ОР 6	правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;	правильное использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста	Оценка деятельностных операций
ОР 7	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;	сознательное использование изобразительно-выразительных средств языка при создании текста;	Оценка мыслительных операций
ОР 8	использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);	использование при работе с текстом разные виды чтения и аудирования	Оценка деятельностных операций
ОР 9	анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;	анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определение его темы, проблемы и основной мысли;	Оценка деятельностных операций
ОР 10	извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;	подборка необходимой информации из различных источников и перевод ее в текстовый формат;	Оценка мыслительных операций
ОР 11	преобразовывать текст в другие виды передачи информации;	преобразование текста в другие виды передачи информации;	Оценка деятельностных операций
ОР 12	выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;	выбор темы, определение цели и подборка материала для публичного выступления;	Оценка мыслительных операций

ОР 13	соблюдать культуру публичной речи;	соблюдение культуры публичной речи;	Оценка мыслительных операций
ОР 14	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	соблюдение в речевой практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;	Оценка мыслительных операций
ОР 15	оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;	оценивание собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам;	Оценка мыслительных операций
ОР 16	использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам	Оценка деятельностных операций

2. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля.
2.1 Задания для текущего контроля по разделу «Язык и культура»

Оцениваемые результаты обучения: ОР 1-9

Практическое занятие №1: Грамматические нормы современного русского литературного языка.

Практические занятия №2: Стилистические нормы современного литературного языка.

Практические занятия №3: Правила сетевого этикета.

Практические занятия №4: Приемы эффективной коммуникации. Речь как средство коммуникации

Практическая работа №5: Лексические нормы современного русского литературного языка.

Практические занятия №6: Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Практические занятия № 7: Речевые нормы. Нормы ударения.

Практическая работа № 8: Истоки и причины засорения речи. Чистота речи. Требования к правильной речи.

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации

Оцениваемые результаты обучения: ОР 1-16

1 вариант

Часть А

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.

5. Передача научных сообщений.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

1. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс

Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

15. В каком случае дано неправильное определение фигуры?

А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.

Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.

В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.

Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

16. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».

А) метафора

Б) синекдоха

В) эпитет

Г) метонимия

17. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».

А) метафора

Б) перифраз

В) гипербола

Г) литота

18. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».

А) градация

Б) инверсия

В) оксюморон

Г) антитеза

19. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».

- А) градация
- Б) оксюморон
- В) синтаксический параллелизм
- Г) антитеза

20. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках
А. С. Пушкина:

Все в таинственном молчанье;
Холм оделся темнотою;
Ходит в облачном сиянье
Полумесяц молодой.

- А) эпитет , Б) метафора , В) олицетворение , Г) метонимия,
- Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

21. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

- А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия,
- Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.

2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.

4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.

5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический Б. разговорный В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г)
художественный

д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ

Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?

А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.

В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.

Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

16. Укажите, какой троп используется в выражении «не съел ни крошки».

- А) метафора
- Б) сравнение
- В) гипербола
- Г) литота

17. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Фемиды» (о работниках системы правосудия).

- А) метафора
- Б) перифраз
- В) метонимия
- Г) олицетворение

18. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».

- А) анафора
- Б) эпифора
- В) инверсия
- Г) оксюморон

19. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «В синем море волны плещут. В синем небе звёзды блещут».

А) анафора

Б) параллелизм

В) инверсия

Г) градация

20. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:

Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещей и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)

А) эпитет , Б) метонимия , В) метафора , Г) сравнение, Д) синекдоха, Е) гипербола, Ж) параллелизм

З) экспрессивный повтор

21. Отметьте все средства выразительности, которые используются в тексте:

Победа не упала с неба. Мы ее выстояли. Мы ее выковали. Мы ее оплатили горем и кровью. Мы ее заслужили стойкостью и отвагой. (И. Г. Эренбург)

А) эпитет

Б) метафора

В) сравнение

Г) авторский неологизм

Д) фразеологизм

Е) синтаксический параллелизм

Ж) эллипсис

З) анафора

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.

2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.

4. Он был очень точен в своих изображениях.

5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценивания:

Часть А

№	Вариант 1	Вариант 2	баллы
1	А	А	1
2	Б	В	1
3	А	А,в	1
4	В	Б	1
5	Б	А	1
6	2	В	1
7	2,4	Б	1
8	В	А	1
9	Б	Б	1
10	В	В	2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)
11	1-а, 2-д, 3=г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д	4
12	В, е	В, е	2
13	В	В	1
14	В	2	1

15	Б	В	1
16	Б	Г	1
17	Б	Б	1
18	В	А	1
19	В	В	1
20	А В Б Д З	А В Г Е	2
21	А Ж З	Б Е Д Ж Е	2
	Часть В		
22	<i>Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности</i>	<i>В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин». Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Г», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.</i>	5
23	<p>Метафора <i>Бахрома снегов</i></p> <p>Эпитет <i>Черного, полного мглюю (ущелья)</i></p> <p>Олицетворение <i>Обнявшись с другой... речкой</i></p> <p>Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i></p>	<p>Метафора <i>Бахрома снегов</i></p> <p>Эпитет <i>Черного, полного мглюю (ущелья)</i></p> <p>Олицетворение <i>Обнявшись с другой... речкой</i></p> <p>Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i></p>	1 балл за каждый пример
Итого			36

Описание системы оценивания

Описание системы оценивания

При оценивании используется 5-балльная система. Зачетное задание состоит из 23 заданий. За каждое правильно выполненное задание начисляются баллы. Максимальное количество баллов – 36.

Оценка выставляется согласно шкале:

«5» - 34 - 36 баллов

«4» - 22 - 33 балла

«3» - 21 балл

Комплект тестовых заданий

Вариант 1

1. Укажите вариант(ы), в котором в потоке речи произносится сочетание [дз].

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) колодец за домом | 3) перец черный |
| 2) отец моего друга | 4) колодец в степи |

2. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [ч'].

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1) прочь с дороги | 3) прочь от меня |
| 2) скрипач же выступил | 4) кирпич завезли |

3. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [γ].

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1) подсолнух созрел | 3) жених дочери |
| 2) запах розы | 4) порох горит |

4. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [г].

- | | |
|-----------|--------------|
| 1) легкие | 6) вдруг |
| 2) губы | 7) первого |
| 3) гром | 8) благодать |
| 4) гам | 9) мягкий |
| 5) пирог | 10) эге |

5. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [к].

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) светлого | 4) гвоздь |
| 2) стог | 5) грустный |
| 3) Бог | 6) снег |

6. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [ч].

- | | |
|--------------|------------|
| 1) от шубы | 3) от Шуры |
| 2) под шубой | 4) от чего |

7. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [ы].

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) известно | 3) июнь |
| 2) изба | 4) об инженере |

Вариант 2

1. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [ц].

1) младенец уснул	5) запорожец за Дунаем
2) младенец закричал	6) запорожец с картины
3) братец милый	7) молодец удалой
4) братец старший	8) спит молодец богатырским сном
2. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [д'ж'].

1) зажечь душу	3) мяч зеленый
2) зажечь огонь	4) врач выслушал
3. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [γ].

1) размах крыльев	4) успех был полный
2) размах дела	5) подсолнух зацвел
4. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [г].

1) видевшего	3) мгла
2) глаза	4) рог
5. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [г'].

1) Бог	4) герб
2) того	5) сапог
3) ага	6) гоп
6. Укажите вариант(ы), в котором произносится звук [ц'].

1) цапля на болоте	3) мать Сережи
2) желтый цыпленок	4) пять секунд
7. Укажите вариант(ы), в котором отмечается *ассимиляция контактная, регрессивная, по признаку голоса (звонкости)*.

1) под снегом	3) под солнцем
2) к знамени	4) к дому

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дает от 75 – 100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дает от 50 – 74% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дает от 25 – 49% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он дает от 0 – 24% правильных ответов.

Раздел «Лексика и фразеология» **Темы рефератов, докладов, сообщений**

- 1.Омонимы.
- 2.Антонимы.
- 3.Устаревшие слова.
- 4.Заемствованные слова.

5. Неологизмы.
6. Синонимы.
7. Фразеологизмы.
8. Диалектизмы.
9. Специальная лексика (профессионализмы).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание реферата в полном объеме раскрывает тему, выделяется основная мысль, присутствует глубина проработки материала, использована рекомендованная и справочная литература, присутствует грамотное изложение и качество оформления работы, обоснованность выводов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если содержание реферата в целом раскрывает тему, основная мысль выделяется, присутствует проработка материала, но собственные размышления выражены недостаточно, присутствует изложение и качество оформления работы грамотное, выводы имеются, но недостаточно обоснованы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема реферата раскрыта частично, использован незначительный материал из рекомендованной и дополнительной литературы, незначительное умение самостоятельно излагать собственные выводы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если содержание темы не раскрыто, использованные примеры не иллюстрируют основную мысль, недостаточной является работа с литературными источниками, отсутствуют собственные умозаключения.

Комплект заданий для контрольной работы

Задание 1. Сгруппируйте приведённые слова по трём стилистическим разрядам: 1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, актуальный, взыскание, трёпка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

Задание 2 Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умаяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

Задание 3. Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), акватория (участок водной поверхности), дотация (государственная помощь), моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку), предки (родители), депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов), нал (наличные деньги), чувак (молодой человек), хаос (стихия), тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

Задание 4. Исключите «лишнее» слово.

- 1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.
- 2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, развевется, возрыдать.
- 3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.
- 4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.
- 5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

Ответы: 1) Дотошный; 2) огорчиться; 3) заминка; 4) победить; 5) засвидетельствовать.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена полностью без ошибок, допустим один недочет;
- оценка «хорошо» выставляется, если работа выполнена полностью, но имеются не более одной ошибки и одного недочета, не более трех недочетов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее 2/3 всей работы или допущено не более двух ошибок, не более одной ошибки и двух недочетов, не более четырех недочетов;
- оценка «неудовлетворительно» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Задание: тест по теме орфография

Вариант 1.

Как называется изменяемая часть слова?

- а) основа
- б) окончание
- в) корень
- г) суффикс

2. В каких словах пишется а ?

- а) г...лерея
- б) к...нфликт
- в) б...гровый

3. В каких словах пишется о ?

- а) предпол...гать
- б) пром...кашка
- в) к...снулись

4. Какие корни проверяются суффиксом а ?

- а) гар - гор
- б) бер - бир
- в) раст - рос
- г) мак – мок

5. В каком слове нет непроизносимой согласной ?

- а) ужас...ный
- б) влас...ный в) ярос...ный
- г) извес...ный

6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

- а) ис...кусный
- б) прос...вещать в) рас...четливый
- г) вос...тание

7. В каких словах пишется пре- ?

- а) пр...думать, пр...землиться
- в) пр...лететь, пр...школьный б) пр...датель, пр...дел
- г) пр...умный, пр...клеить

8. Найдите ошибку.

- а) придлинный
- б) прилечь
- в) приозерный
- г) прибить

9. В каких окончаниях пишется е ?

- а) в колюч...м кустарнике, о бушующ...м море б) с колюч...м кустарником, с бушующ...м морем в) свеж...м сеном, строящ...мся домом

10. Где пишется -нн- ?

- а) утин...ая охота
- б) под соломен...ой крышей
- в) стулья сломан...ы
- г) нечесан...ые волосы

11. Найдите ошибку.

- а) лимонный напиток
- в) нарисованная картина б) глиняная посуда
- г) заклееная коробка

12. Какие слова пишутся через дефис?

- а) (пяти)летний, (мало)метражный
- б) (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый в) (железно)дорожный, (авиа)завод
- г) (фото)лаборатория, (контр)наступление

13. Какое местоимение пишется через дефис?

- а) кое(у)кого
- б) кое(с)кем
- в) в каком(либо)
- г) (ни)кому

14. Где НЕ пишется слитно?

- а) Он (не)думал о деле.
- б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
- в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.
- г) Впереди была (не)глубокая речка.

15 Найдите глаголы I спряжения с буквой е в окончаниях.

- а) выход...шь, спрос...шь
- б) рису...шь, покаж...шь
- в) позвон...шь, вынос...шь
- г) занос...шь, попрос...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.

- а) Все пошло (по)прежнему.
- б) Мы шли (по)прежнему пути.
- в) (По)нашему решению отряд выступил в бой.
- г) (Во)вторых классах проведена контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?

- а) Он н... о чем не спорил.
- б) Спешить было н...куда.
- в) Мы н...куда не торопились.
- г) Я н... с кем не хотела говорить.

18. В каком случае выделенное слово является предлогом?

- а) Мы попали в течение реки.
- б) На счет завода поступили средства.
- в) В течении реки произошли изменения.
- г) В течение часа шел дождь.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих пишется Ъ ?

- а) грач..., камыш..., спряч...
- б) настез..., молодеж..., гуляеш...
- в) текуч..., пустош..., кирпич...
- г) шалаш..., уж..., сыпуч...

20. Расставьте правильно запятые.

На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и стали готовить ужин.

- а) 1, 2
- б) 1, 3, 5
- в) 1, 3, 4
- г) 3, 4, 5

Вариант 2.

1. Как называется главная значимая часть слова? а) основа

- б) окончание
- в) корень
- г) приставка

2. В каких словах пишется а ?

- а) упл...тить долг
- б) пл...тина
- в) вд...леке

3. В каких словах пишется о ?

- а) уг...реть
- б) нам...чить
- в) изл...гать

4. Какие корни проверяются ударением?

- а) гар - гор
- б) кас - кос
- в) лаг - лож
- г) бер – бир

5. В каком слове нет непроизносимой согласной?

- а) трос...ник
- б) уча...ствовать
- в) вес...ник
- г) лес...ница

6. В каком слове на стыке приставки и корня не пишется удвоенная согласная? а) ис...кусный
б) без...лобный
в) рас...просить
г) бес...нежный

7. В каких словах пишется пре- ?
а) пр...поднять, пр...рекания
б) пр...ломление, пр...мудрая
в) Пр...уралье, пр...вивка
г) пр...увеличить, пр...бить

8. Найдите ошибку.
а) притяжение
б) прикратить
в) приоткрыть
г) приписать

9. В каких окончаниях пишется и ?
а) в строящ...мся доме, в свеж...м сене б) о прячуш...мся ребенке, о древн...м городе в) с прячуш...мся ребенком, с древн...м городом г) к прячуш...мся ребенку, к древн...му городу

10. Где пишется -нн- ?
а) клюквен...ый напиток
б) гусин...ые потроха
в) мышин...ая нора
г) вещи разбросаны.

11. Найдите ошибку.
а) поставленная посуда
б) серебряное кольцо
в) поле вскопанно
г) львиная грива

12. Какие слова пишутся через дефис? а) (десяти)летний, (бело)снежный
б) (двух)метровый, (сорока)градусный
в) (прямо)угольник, (мото)спорт
г) (юго)западный, (экс)президент

13. Какое местоимение пишется через дефис?
а) ни(для)кого
б) кем(нибудь)
в) (ни)какому
г)(кое) (у) кого

14. Где НЕ пишется слитно?
а) Я (не)собираюсь возвращаться. б) Статья была (не)интересная, а удивительно скучная.
в) Было принято (не)правильное решение. г) Снявши голову, по волосам (не)плачут.

15. Найдите глаголы II спряжения с буквой И в окончаниях. а) приход...шь, разнос...шь
б) спряч...шь, докаж...шь

- в) выполня...шь, расскаж...шь
- г) убира...шь, рису...шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис. а) Я соскучился (по)хорошему другу.
б) (По)осеннему небу плыли облака.
в) Давай решим все (по)хорошему.
г) (Во)вторых классах прошла контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?

- а) Он н...куда не заглядывал.
- б) Мы н...где не могли найти грибов.
- в) А радоваться-то н...чему.
- г) Я уже н...чему не удивляюсь.

18. В каком случае выделенные слова является предлогом? а) Лодки попали в течение реки, и их унесло.

- б) Как попадем в течение, будет легче.
- в) В течение лета дождей не было.
- г) На счет школы поступили новые средства.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих не пишется Ъ ? а) камыш..., у овощехранилищ..., замуж...

- б) испеч..., кирпич..., сбереч...
- в) съеш..., пустош..., грач...
- г) мыш..., доч..., душ...

20. Расставьте правильно запятые.

Вернувшись с работы (1) и (2) приготовив ужин (3) мама (4) решившая проверить у меня уроки (5) попросила мой дневник. а) 1, 2, 4, 5

- б) 2, 3
- в) 1, 4, 5
- г) 3, 4, 5

Критерии оценки.

Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов в заданиях 20 .

Оценка ответов:

20-18 баллов – «5».

17 – 15 баллов – «4».

14 – 16 баллов - «3».

Задание:

Утро в степи.

Ранее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую

трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами. (155 слов)

(По П. Дудочкину.)

Грамматическое задание:

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант – «В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы».

II вариант - «Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени».

2. Словообразовательный разбор слов:

I вариант – высоко, бледнея.

II вариант - радостно, переливаясь.

3. Определение типа связи слов в словосочетании:

I вариант – выписать словосочетание со связью согласование.

II вариант - выписать словосочетание со связью управление.

Тема: Тестирование по теме «Фонетика. Орфоэпические нормы. Орфография»

Условия выполнения заданий

- в тестах найти 1 правильный ответ;

- в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Тексты заданий:

Вариант 1

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв.. .вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

Задание №2. Орфоэпия.

Расставьте ударения.

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

Задание №3. Орфоэпия.

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.

2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Агрессия, аксессуары атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер,

метрополитен.

Задание №4. Орфоэпия.

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Слова, в которых произносится чн;
2. Слова, в которых произносится шн;
3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный.

Вариант 2

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разв...вающиеся страны, ум...лять достоинства, посв...тить стихи матери, разр...дить аккумулятор, др...жать от холода, обр...мение, проз...бать, м...ложавый на вид, пос.дел от горя, чистоплотная хозяйка, погл...щает, скр...пя сердце; вл...жение средств, редкое р...стение, юный возр...ст, отр...сль науки, легкое прик...сновение, вечерние з...рницы, ткань выг...рела на солнце, ск...кать на лошади, непром...каемый плащ; к...рик...тура, ор...г...нал, кр...ссворд, инт...лл...гент, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки.

Задание №2. Орфоэпия

Расставьте ударения.

Аэропорты, бармен, бюрократия, видение (способность), догнала, досуг, звала, километр, мышление, обеспечение, оптовый, понял, создал, столяр, тужля, шарфов, эксперт.

Задание №3. Орфоэпия

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг, десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика, крейсер, лидер.

Задание №4. Орфоэпия

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- Слова, в которых произносится чн;
- Слова, в которых произносится шн;
- Слова, допускающие оба варианта произношения.

Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съемочный, пустячный, очечник, научный, скворечник.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Тема: Контрольная работа
«Фонетика, орфоэпия, орфография»

Условия выполнения заданий:

1. В тестах найти 1 правильный ответ.
2. В заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Тексты заданий:

Вариант 1

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьнь, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

Вариант 2

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

А) джемпер

Б) степь

В) чудеса

Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) купаешься

Б) явление

В) июньский

Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) огоньки

Б) ест

В) кочуют

Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

А) конец

Б) термометр

В) дельта

Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

А) отделить

Б) крепостной

В) искрить

Г) отвёл

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мецанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывається, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: *Разъехаться, всегда.*

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Тема: Работа со справочными источниками (орфоэпический словарь)

Условия выполнения заданий

Выполнить задания, при самостоятельной проверке использовать орфоэпический словарь (Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.)

Тексты заданий

1. Прочитайте, соблюдая правильное ударение.

Агент, алфавит, арест, баловать, библиотека, вахтер, верба, гектар, гусеница, демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, документ, закупорить, зубчатый, изобретение, индустрия, инструмент, искра, каталог, каучук, квартал, километр, кинематография, колосс, комбайнер, крапива, кремень, магазин, медикамент, мельком, надоумить, недоимка, некролог, ненависть, непревзойденный, новорожденный, паралич, партер,

портфель, приговор, принудить, приобретение, псевдоним, револьвер, ремень, сантиметр, соболезнование, таможня, топливный, фарфор, шофер, эксперт.

2. Вместо точек вставьте нужную гласную: Е или Ё, прочитайте слова

Аф...ра, ман...вры, ос...длый, оп...ка, никч...мный, одно врем...нный, одноим...нный, пре...мник, старь...вщик, реш...тчатый, оstri..., атл...т, побл...кший, длиннош...рстный, недоум...нный, ос...тр, яр...м, гренад...р.

3. В каких словах иноязычного происхождения сохраняется безударный звук [о]?

Ароматный, баобаб, бордо, досье, зоолог, поэт, коммюнике, концертный, кооперация, трио, колледж, модель, ноктюрн, тореадор, оратор, фойе, шоссе, бомонд.

Бокал, бордовый, вето, болеро, конкретный, концерт, коттедж, оазис, портфель, поэзия, роман, сомбреро, соната, сонет, хаос.

4. Мягко или твёрдо произносятся согласные перед звуком, [Э] в следующих заимствованных словах? В каких словах допускается вариантное произношение?

Антенна, бандероль, берет, бактерия, генетика, деликатес, дельта, депрессия, дегустация, идентичный, интервью, кратер, кредо, критерий, модель, неологизм, патент, патетика, пантера, пенсне, сервис, свитер, синтез, термос, федерация, форель.

Адекватный, аннексия, бассейн, гипотеза, декадент, декольте, детектив, интеграл, кларнет, полонез, сейф, сонет, тендр, темп, террор, теннис, тет-а-тет, фанера, фонема, фонетика, шинель, штемпель, экстерн, эссенция, эстет.

5. Расставьте ударения в глагольных формах в примерах из произведений поэтов XIX в.

Печной горшок тебе дороже: Ты пищу в нём себе *варишь*.

(А Пушкин. Чернь)

Вот ваши сестры — как хотят,

А ведь Ворон ни жарят, ни *варят*.

(Ж. Крылов. Ворон и Курица)

Сидят наездники беспечно, *Курят* турецкий свой табак.

(М. Лермонтов. Измаил-Бей)

Тебе уж грустно там, где только банка нет, Где вечно *не курят* и должен быть одет.

(А, Пушкин. Программа комедии)

6. Расставьте ударения в следующих словах:

а) аристократия, агрономия, агентство, аналог, апартаменты, баловать, бензопровод, буржуазия, блата, бомбардировать, бюрократия, валовой, взбодрить, визави, воспринять, введенный, верование, вероисповедание;

б) газопровод, газированный, гарантированный, гегемония, генезис, группировать, гербовый, грошовый, демократия, диалог, диспансер, дистиллировать, добыча, договор, договоренность, дозировать, дремота, досуг;

в) закупоривать, завидно, законнорожденный, заржаветь, зубчатый, запломбированный, значимость, избранный, издавна, индустрия, исконно, искра, иначе, исповедание, исчерпать;

г) каталог, квартал, километр, колледж, колосс, копировать, кремь, красивее, кулинария, кухонный, корысть, ломота, лубочный, мастерски, манкировать, мышление, маркировать, металлургия, мизерный, мимикрия, мускулистый, мусоропровод, мытарство;

д) намерение, некролог, новорожденный, нормирование, обезуметь, обеспечение, обетованный, ободрить, облегчить, огниво, оговоренный, осведомить, одновременно, оптовый;

е) пломбировать, похороны, премировать, приданое, принудить, приободрить, приобретение, прирост, присовокупить, псевдоним, разогнутый, рассердиться, симметрия, соболезнование, согнутый, созыв, согнутый, сосредоточение, средства, столяр;

ж) таможня, танцовщик, творог, тефтели, тождество, теплится, тотчас, трубопровод, убыстрить, уведомление, углубить, умерший, упрочение, уставный, усугубить;

з) факсимиле, феерия, филантропия, феномен, фольга, формировать, ханжество, хаос, ходатайствовать, холеный, христианин,, цемент, цыган, черпать, шасси, шофер, щавель, эксперт, экслибрис, экспертный, электропровод, эскорт.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущено 4-7 ошибок, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущено 7-10 ошибок, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 10 ошибок.

Тема: Выполнение упражнений по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Условия выполнения заданий:

Группа студентов делится на 2 подгруппы.

Раздаётся задание: прочитать текст упражнений, переписать в тетрадь, выполнить фонетический разбор подчеркнутых слов и фонетическую транскрипцию предложений.

Тексты заданий:

Подгруппа 1. 1) Редеет облаков летучая гряда;

Звезда печальная, вечерняя звезда,

Твой луч осеребрил увядшие равнины,

И дремлющий залив, и черных скал вершины... (А. Пушкин)

2) Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года. (А. Пушкин)

3) Ты вёл мечи на пир обильный;

Всё пало с шумом пред тобой;

Европа гибла; сон могильный

Носился над её главой... (А. Пушкин)

Подгруппа 2. 1) Товарищ, верь: взойдёт она,

Звезда пленительного счастья... (А. Пушкин)

2) Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно,

Ногою твёрдой стать при море.

Сюда по новым им волнам

Все флаги в гости будут к нам,

И запируем на просторе. (А. Пушкин)

3) Выхожу один я на дорогу;

Сквозь туман кремнистый путь блестит;

Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,

И звезда с звездой говорит. (М. Лермонтов)

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущено 4-6 ошибок, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущено 7-9 ошибок, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 9 ошибок.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография

Тема: Тестирование по теме «Морфемика, словообразование, орфография»

Условия выполнения заданий:

- в тестах найти 1 правильный ответ.

Текст заданий:

Тест по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия»

Вариант 1

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

- Г) изучается история слова,
Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
Б) значимая часть слова перед корнем,
В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
Г) значимая часть слова без корня,
Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^Λ□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^Λ□, ¬П^Λ□, ¬¬П^Λ□; Б) П^Λ□, ПП^Λ□, ¬П^Λ□; В) ¬П^Λ□, П^Λ□, ¬П□;
Г) ¬П^Λ□, ¬П□, ¬П^Λ; Д) ¬П^Λ□, ¬¬П^Λ□, П^Λ□.

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;
В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,
Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

1. самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта
12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
1. машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд
13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1. красивЕе 2) алфавИт 3) портфель 4) располОжить
14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]
Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Вариант 2

1. Морфема – это....:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень – это....:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) П-Г Б) Г-П В) П-Г Д) Г-П

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова

Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

1. чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1. рожь 2 лещь 3) врач 4) роцца

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. килоМЕТр2) облЕгчить 3) дОсуг 4) квАртал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Ответы.

Вариант 1. Ответ

№ задания

1	А
2	В
3	Д
4	А
5	А
6	Д
7	А
8	Б
9	Г
10	Г

Вариант 2. Ответ

№ задания

1	А
2	Б
3	Г
4	Г
5	В
6	А

7	Д
8	В
9	Д
10	А

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 3 ошибки.

«3» - допущены 4 ошибки.

«2» - допущено более 4 ошибок

3.5. Вопросы для подготовки к экзамену по учебной дисциплине

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Основные уровни языка.
3. Русский язык в современном мире. Язык и культура Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
4. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.
5. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
6. Функциональные стили речи и их особенности.
7. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
8. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.
9. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.
10. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.
11. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.
12. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
13. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
14. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
15. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).
16. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
17. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.
18. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.
19. Словари русского языка: толковые, орфографические, орфоэпические, фразеологические, иностранных слов и др.
20. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.

21. Фонетические единицы. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи.
22. Фонетический разбор слова и фонетическая транскрипция.
23. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря.
24. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.
25. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.
26. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.
27. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.
28. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.
29. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного.
30. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.
31. Глагол. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола.
32. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия.
33. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.
34. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.
35. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
36. Предлог как часть речи. Правописание предлогов.
37. Союз как часть речи. Правописание союзов. Союзы как средство связи предложений в тексте.
38. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.
39. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.
40. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.
41. Простое предложение. Виды простых предложений.
42. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.
43. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
44. Односоставное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.
45. Неполное предложение. Использование неполных предложений в речи.
46. Осложненное простое предложение. Знаки препинания при однородных членах, обособленных и уточняющих членах, при обращениях и междометиях. Обособление

вводных слов и предложений.

47. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

48. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложных предложениях. Употребление сложных предложений в речи.

49. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

50. Пунктуация. Функции различных знаков препинания.

3.6. Задания для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Инструкция по выполнению работы.

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 18 заданий. Часть 1 содержит 17 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

Ответами к заданиям 1 – 17 является цифра (число).

Задание 18 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Время на подготовку и выполнение: отводится 3,5 часа (210 минут).